

Dmitri
SHOSTAKOVICH

NEW COLLECTED WORKS

1st Series
SYMPHONIES

28th Volume
Symphony No 13

For bass soloist, bass choir and orchestra
Verses by Yevgeny Yevtushenko

Op. 113

Author's Arrangement for Voice and Piano

Author's Arrangement for Voice and Piano in Four Hands

Edited by Viktor Ekimovsky

Explanatory Article by Maria Karachevskaya



DSCH Publishers
2012

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия I
СИМФОНИИ

Том **28**
Симфония № 13

Для баса, басового хора и оркестра
Стихи Евгения Евтушенко

Соч. 113

Переложение автора для пения и фортепиано

Переложение автора для пения и фортепиано в четыре руки

Общая редакция Виктора Екимовского

Пояснительная статья Марии Карачевской



Издательство «DSCN»
2012

no s'itua opor nauctand alr v'itov'it op'it v'it v'itoe n'it -

This system contains the first three measures of a musical piece. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics written above it. The bottom two staves are a piano accompaniment in bass clef. The first measure shows a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The piano accompaniment includes a small 'p' dynamic marking and a '1/2' time signature.

no. 22 v'it v'itov'it v'it v'itoe v'it v'it v'it v'it v'it v'it

This system contains the next three measures. The vocal line continues with the lyrics 'no. 22 v'it v'itov'it v'it v'itoe v'it v'it v'it v'it v'it v'it'. The piano accompaniment continues with rests in the second and third measures.

v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it

This system contains the final three measures of the page. The vocal line has lyrics 'v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it v'it'. The piano accompaniment becomes more active, with notes in the second and third measures.

Four empty musical staves are located at the bottom of the page, below the third system of notation.

CONTENTS

SYMPHONY No. 13. For bass soloist, bass choir and orchestra.

Verses by Yevgeny Yevtushenko. Op. 113. Author's Arrangement
for Voice and Piano

I. Babi Yar	7
II. Humour	30
III. In the Shop	58
IV. Fears	72
V. A Career	89

SYMPHONY No. 13. For bass soloist, bass choir and orchestra.

Verses by Yevgeny Yevtushenko. Op. 113. Author's Arrangement
for Voice and Piano in Four Hands

I. Babi Yar	117
II. Humour	171
III. In the Shop	227
IV. Fears	253
V. A Career	289

M. Karachevskaya. The Thirteenth Symphony: From Its Conception

to Its Premiere

363

From the Publishers

369

V. Ekimovsky. Comments. Bar-by-Bar Comments

369

Appendix. Rough Drafts of Dmitri Shostakovich's Thirteenth Symphony.

Facsimile

381

Нотное издание

**ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ
НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ**

Т о м 28

СИМФОНИЯ № 13 соч. 113

Для баса, басового хора и оркестра

Стихи Евгения Евтушенко

Клавирь

Редактор *В. Екимовский*

Лит. редактор *К. Кондахчан*

Корректор *М. Крючкова*

Перевод на английский язык *А. Ермоловой*

Редакторы английского текста *А. Варавицкая, Л. Аюпян*

Художественное оформление издательства «DSCH»

Технический редактор *Т. Сергеева*

Компьютерная нотографика и вёрстка *В. Крючковой*

ЛР № 062311 от 01. 04. 98 г.

Подписано в печать 19.12.2012. Формат бумаги 60×92¹/₈.

Бумага офсетная № 1. Гарнитура журн.-рубл. и таймс.

Печать офсетная. Печ. л. 54,5. Усл. печ. л. 54,5.

Уч.-изд. л. 54,0. Тираж 500 экз. Изд. № 151. Цена договорная.

Издательство «DSCH». 119021, Москва, Олсуфьевский пер., д. 8, стр. 5

Тел.: (499) 255 3265, факс: (499) 766 4199. E-mail: dschdsch@mtu-net.ru

www.shostakovich.ru

Отпечатано в ордена Трудового Красного Знамени
типографии им. Скворцова-Степанова ФГУП Издательство «Известия»

Управления делами Президента Российской Федерации

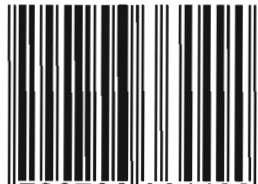
Генеральный директор Э.А.Галумов

127994, ГСП-4, Москва, К-6, Пушкинская пл., 5.

Тел.: (495) 694 3636, 694 3020. E-mail: izd.izv@ru.net

Заказ №3011

ISMN 979-0-706364-49-0



9 790706 364490