

Dmitri **SHOSTAKOVICH**

NEW COLLECTED WORKS

IXth Series

CHAMBER COMPOSITIONS
FOR VOICE AND SONGS

93rd Volume

Six Romances on Japanese Poems

For Tenor and Piano, Op. 21

Four Romances on Poems by Alexander Pushkin

For Bass and Piano, Op. 46

Four Monologues on Verses by Alexander Pushkin

For Bass and Piano, Op. 91

Spring, Spring... to Words by Alexander Pushkin

For Bass and Piano, Op. 128

Two Songs on Verses by Mikhail Svetlov

For Voice and Piano, Op. 72

Four Songs to Words by Yevgeni Dolmatovsky

For Voice and Piano, Op. 86

Madrigal (Impromptu) to Words by M. Pravdin

For Tenor and Piano, Sans op.

Edited by Victor Ekimovsky

Explanatory Article by Maria Karachevskaya



DSCH Publishers
2015

Дмитрий **ШОСТАКОВИЧ**

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **IX**

КАМЕРНЫЕ ВОКАЛЬНЫЕ
СОЧИНЕНИЯ И ПЕСНИ

Том **93**

Шесть романсов на слова японских поэтов

Для тенора и фортепиано, соч. 21

Четыре романса на слова А. Пушкина

Для баса и фортепиано, соч. 46

Четыре монолога на слова А. Пушкина

Для баса и фортепиано, соч. 91

Весна, весна... на слова А. Пушкина

Для баса и фортепиано, соч. 128

Две песни на слова М. Светлова

Для голоса и фортепиано, соч. 72

Четыре песни на слова Е. Долматовского

Для голоса и фортепиано, соч. 86

Мадригал (Экспромт) на слова М. Правдина

Для тенора и фортепиано, б/н соч.

Общая редакция Виктора Екимовского

Пояснительная статья Марии Карачевской



Издательство «DSCH»

2015

Эпиграмма.

Золотой век,
оп. 16.

Andante.

Дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно

Дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно

Дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно

Дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно

Дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно

Дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно

Дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно

Дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно

Дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно

Дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно

Дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно

Дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно

Дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно

Дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно
 дай только слышно

CONTENTS

SIX ROMANCES ON JAPANESE POEMS. For Tenor and Piano. Op. 21 (1932)	5
1. Love. Words by an unknown author. Translation by A. Brandt	7
2. Before Suicide. Words by Otsuno Odzi (7th century). Translation by A. Brandt	11
3. Immodest Glance. Words by an unknown author of the 18th century. Translation by A. Brandt.....	13
4. For the First and Last Time. Words by A. Preys.....	15
5. Hopeless Love. Words by an unknown author	19
6. Death. Words by an unknown author	21
FOUR ROMANCES ON POEMS BY ALEXANDER PUSHKIN. For Bass and Piano.	
Op. 46 (1936)	23
1. Rebirth	25
2. A Jealous Maiden, Sobbing Bitterly... ..	28
3. Presentiment	31
4. Stanzas	38
FOUR MONOLOGUES ON VERSES BY ALEXANDER PUSHKIN. For Bass and Piano.	
Op. 91 (1952)	45
1. Excerpt	47
2. What Does My Name Mean to You?... ..	52
3. In the Depth of the Siberian Mines... ..	58
4. Farewell	62
SPRING, SPRING... TO WORDS BY ALEXANDER PUSHKIN. For Bass and Piano.	
Op. 128 (1967)	67
TWO SONGS ON VERSES BY MIKHAIL SVETLOV. For Voice and Piano. Op. 72 (1946) ..	73
1. Song of the Lantern	75
2. Lullaby	77
FOUR SONGS TO WORDS BY YEVGENI DOLMATOVSKY. For Voice and Piano.	
Op. 86 (1951)	81
1. The Homeland Hears	83
2. Rescue Me	85
3. He Loves Me, He Loves Me Not	87
4. Lullaby	89
MADRIGAL (IMPROMPTU). TO WORDS BY M. PRAVDIN. For Tenor and Piano.	
Sans op. (1933)	93
<i>Appendix I. Author's Versions of Romances and Songs</i>	<i>99</i>
A Jealous Maiden, Sobbing Bitterly... Words by Alexander Pushkin (version for soprano and piano)	101
Lullaby. Words by Mikhail Svetlov (version for solo voice, choir and piano)	104
The Homeland Hears. Words by Yevgeni Dolmatovsky (version for solo voice, choir and piano)	107
<i>M. Karachevskaya. Dmitri Shostakovich's Vocal Compositions</i>	<i>124</i>
<i>V. Ekimovsky. Comments</i>	<i>136</i>
<i>Appendix II. Description of Sources. Facsimile</i>	<i>139</i>
<i>M. Karachevskaya. Explanatory notes.....</i>	<i>147</i>
Facsimile.....	153
<i>Appendix III. Madrigal (Impromptu) to Words by M. Pravdin. Facsimile</i>	<i>189</i>

ЛР № 062311 от 01. 04. 98 г.

Подписано в печать 29.04.2015. Формат бумаги 60×92¹/₈. Бумага офсетная № 1.

Гарнитура журн.-русл. и таймс. Печать офсетная.

Печ. л. 25,0. Усл. печ. л. 25,0. Уч.-изд. л. 24,0.

Тираж 500 экз. Изд. № 193. Цена договорная.

Издательство «ДСЧ». 119021, Москва, Олсуфьевский пер., д. 8, стр. 5

Тел.: (499) 255 3265, факс: (499) 766 4199. E-mail: dschdsch@mtu-net.ru

www.shostakovich.ru

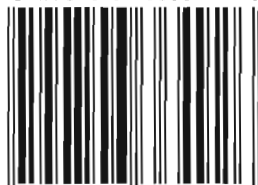
Отпечатано в типографии ООО «Издательство МБА»

119391, Москва, ул. Озерная, д. 46. Тел.: (495) 726-31-69.

E-mail: izmba@yandex.ru www.izmba.ru

Заказ № 334

ISMN 979-0-706364-92-6



9 790706 364926