

Dmitri **SHOSTAKOVICH**

NEW COLLECTED WORKS

VIth Series

COMPOSITIONS FOR CHOIR AND ORCHESTRA
(WITH OR WITHOUT SOLOISTS)

83rd Volume

Anti-Formalist Rayok

For Four Basses and Mixed Choir
Accompanied by Piano and Narrator

Sans Op.

Anti-Formalist Rayok

For Four Basses and Mixed Choir
Accompanied by Symphony Orchestra and Narrator

Orchestrated by Boris Tishchenko

Sans Op.

Edited by Victor Ekimovsky

Explanatory Article by Svetlana Savenko



DSCH Publishers
2015

Дмитрий **ШОСТАКОВИЧ**

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **VI**

ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЕ
СОЧИНЕНИЯ

Том **83**

Антиформалистический раёк

Для четырёх басов и смешанного хора
в сопровождении фортепиано и чтеца

Б/н соч.

Антиформалистический раёк

Для четырёх басов и смешанного хора в сопровождении
симфонического оркестра и чтеца

Инструментовка Бориса Тищенко

Б/н соч.

Общая редакция Виктора Екимовского

Пояснительная статья Светланы Савенко



Издательство «DSCH»
2015

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics in Cyrillic script. The lyrics are partially legible and appear to be a religious or liturgical text. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

CONTENTS

ANTI-FORMALIST RAYOK. For Four Basses and Mixed Choir Accompanied by Piano and Narrator. Sans Op.	5
ANTI-FORMALIST RAYOK. For Four Basses and Mixed Choir Accompanied by Symphony Orchestra and Narrator. Orchestrated by Boris Tishchenko	63
<i>S. Savenko. Anti-Formalist Rayok</i> for Four Basses and Mixed Choir Accompanied by Piano and Narrator. How It Was Composed and Its First Performances	167
<i>V. Ekimovsky. Comments. Bar-by-Bar Comments</i>	171
<i>Appendix I. Description of Hand-Written Sources. Facsimile</i>	173
<i>S. Savenko. Description of Hand-Written Sources</i>	176
Facsimile	178
<i>Appendix II. English Translation of Libretto</i>	185

Нотное издание

**ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ
НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ**

Т о м 83

АНТИФОРМАЛИСТИЧЕСКИЙ РАЁК

Для четырёх басов и смешанного хора в сопровождении фортепиано и чтеца

Для четырёх басов и смешанного хора в сопровождении симфонического оркестра и чтеца.

Инструментовка Б. Тищенко

Редактор *В. Екимовский*

Лит. редактор *К. Кондахчан*

Корректоры *Д. Екимовский, М. Крючкова*

Перевод на английский язык *А. Ермоловой, Э. Уилсон*

Редакторы английского текста *А. Варавицкая, Л. Акопян*

Художественное оформление издательства «DSCH»

Технический редактор *Т. Сергеева*

Компьютерная нотографика и вёрстка *В. Крючковой*

ЛР № 062311 от 01. 04. 98 г.

Подписано в печать 27.10.2015. Формат бумаги 60×92¹/₈. Бумага офсетная № 1.

Гарнитура журн.-русл. и таймс. Печать офсетная.

Печ. л. 24,0. Усл. печ. л. 24,0. Уч.-изд. л. 23,5.

Тираж 500 экз. Изд. № 195. Цена договорная.

Издательство «DSCH». 119021, Москва, Олсуфьевский пер., д. 8, стр. 5

Тел.: (499) 255 3265, факс: (499) 766 4199. E-mail: dschdsch@mtu-net.ru

www.shostakovich.ru

Отпечатано в типографии ООО «Издательство МБА»

119391, Москва, ул. Озерная, д. 46. Тел.: (495) 726-31-69.

E-mail: izmba@yandex.ru www.izmba.ru

Заказ №750

ISMN 979-0-706427-00-3



9 790706 427003