

Dmitri **SHOSTAKOVICH**

NEW COLLECTED WORKS

IVth Series
COMPOSITIONS
FOR THE STAGE

59th Volume

Katerina Izmailova

Opera in Four Acts
and Nine Scenes

Libretto by Alexander Preys and Dmitri Shostakovich
based on the novel-sketch by Nikolai Leskov *Lady Macbeth of the Mtsensk District*

Op. 29/114

Version of 1963 year

Piano Score

Edited by Victor Ekimovsky

Explanatory Article by Svetlana Lashchenko and Marina Raku



DSCH Publishers
2016

Дмитрий **ШОСТАКОВИЧ**

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **IV**
СОЧИНЕНИЯ
ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Том **59**

Катерина Измайлова

Опера в четырёх действиях,
девяти картинах

Либретто А. Прейса и Д. Шостаковича
по повести Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Соч. 29/114

Редакция 1963 года

Клавир

Общая редакция Виктора Екимовского

Пояснительная статья Светланы Лащенко, Марины Раку



Издательство «DSCH»
2016

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and lyrics in Russian. The score is titled "13. Каприза" (Caprice) and "Трагическая. Н. В. Вагнер" (Tragic. N. V. Wagner). The tempo is marked "Andante" with a metronome marking of 80. The score includes various musical instruments and voices, with lyrics written in Russian. A large, circular library stamp is visible in the lower right corner, reading "Музыкальный фонд" (Musical Fund) and "Р. Д. Лунинский" (R. D. Luninsky). The stamp also includes the date "1931" and the name "М. В. Вагнер" (M. V. Wagner).

CONTENTS

KATERINA IZMAILOVA. Opera in Four Acts and Nine Scenes, Op. 29/114. Version of 1963 Year. Piano Score.....	5
ACT ONE.....	9
Scene One.....	11
Entr'acte between Scene One and Scene Two	41
Scene Two	45
Entr'acte between Scene Two and Scene Three.....	76
Scene Three	81
ACT TWO	111
Scene Four	113
Entr'acte between Scene Four and Scene Five.....	169
Scene Five	175
ACT THREE.....	217
Scene Six	219
Entr'acte between Scene Six and Scene Seven.....	234
Scene Seven.....	238
Entr'acte between Scene Seven and Scene Eight.....	266
Scene Eight	272
ACT FOUR.....	301
Scene Nine	303
<i>Svetlana Lashchenko and Marina Raku. Katerina Izmailova: Its First Stage Productions.....</i>	<i>381</i>
<i>Victor Ekimovsky. Comments. Bar-by-Bar Comments.....</i>	<i>386</i>
<i>Appendix. Description of Hand-Written Sources.....</i>	<i>397</i>
<i>Marina Raku. Explanatory Notes</i>	<i>405</i>
Facsimile	411

Нотное издание

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ
НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Т о м 59

КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА

Соч. 29/114 (Редакция 1963 года)

Опера в четырёх действиях, девяти картинах

Клавир

Редактор *В. Екимовский*

Лит. редактор *К. Кондахчан*

Корректоры *Д. Екимовский, М. Крючкова*

Перевод на английский язык *А. Ермоловой*

Редакторы английского текста *А. Варавицкая, Л. Акопян*

Художественное оформление издательства «*DSCH*»

Технический редактор *Т. Сергеева*

Компьютерный набор и вёрстка *И. Вицинской*