

Dmitri
SHOSTAKOVICH

NEW COLLECTED WORKS

XIIth Series
PIANO COMPOSITIONS

113th Volume

Twenty-Four Preludes and Fugues

Op. 87

Edited by Victor Ekimovsky

Explanatory Articles by Larisa Gerver and Sergei Chebotaryov



DSCH
D. S. C. H. Publishers
2015

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **XII**
СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Том **113**

24 Прелюдии и фуги

Соч. 87

Общая редакция Виктора Екимовского

Пояснительные статьи Ларисы Гервер и Сергея Чеботарёва



Издательство «DSCN»

2015

gr. No. 1. *Allegro*

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is written in dark ink and consists of approximately 15 staves. At the top left, there is a large, stylized initial 'C' or 'C' with a flourish. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals (sharps and flats), and dynamic markings like 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo). There are several annotations in cursive script: 'gr. No. 1.' at the top center, 'Allegro' at the top right, and '29. VI. 1844' written across the middle of the page. The paper shows signs of age, including some staining and uneven coloring.

CONTENTS

TWENTY-FOUR PRELUDES AND FUGUES. For Piano. Op. 87	5
Prelude and Fugue I in C Major	6
Prelude and Fugue II in A Minor	12
Prelude and Fugue III in G Major	18
Prelude and Fugue IV in E Minor	26
Prelude and Fugue V in D Major	34
Prelude and Fugue VI in B Minor	40
Prelude and Fugue VII in A Major	48
Prelude and Fugue VIII in F Sharp Minor	54
Prelude and Fugue IX in E Major	62
Prelude and Fugue X in C Sharp Minor	70
Prelude and Fugue XI in B Major	80
Prelude and Fugue XII in G Sharp Minor	88
Prelude and Fugue XIII in F Sharp Major	100
Prelude and Fugue XIV in E Flat Minor	110
Prelude and Fugue XV in D Flat Major	118
Prelude and Fugue XVI in B Flat Minor	130
Prelude and Fugue XVII in A Flat Major	140
Prelude and Fugue XVIII in F Minor	152
Prelude and Fugue XIX in E Flat Major	160
Prelude and Fugue XX in C Minor	168
Prelude and Fugue XXI in B Flat Major	176
Prelude and Fugue XXII in G Minor	186
Prelude and Fugue XXIII in F Major	194
Prelude and Fugue XXIV in D Minor	202
<i>Larisa Gerver</i> . Dmitri Shostakovich's 24 Preludes and Fugues, Op. 87. The History of Their Composition and First Performances. Special Features of Their Structure and Style	249
<i>Sergei Chebotaryov</i> . Comments	254
Bar-by-Bar Comments	256
<i>Appendix I</i> . The Manuscript Sources. Facsimile	281
<i>Larisa Gerver</i> . Description of Manuscript Sources	293
<i>Appendix II</i> . The Manuscript of the Parts. Facsimile	319
<i>Sergei Chebotaryov</i> . On the Author's Manuscript of the Parts ..	322

Нотное издание

**ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ
НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ**

Т о м 113

24 ПРЕЛЮДИИ И ФУГИ

Редактор *С. Чеботарёв*

Корректор *С. Такахаси*

Лит. редактор *К. Кондахчан*

Корректор *М. Крючкова*

Перевод на английский язык *А. Ермоловой*

Редакторы английского текста *А. Варавицкая, Л. Акоюн*

Художественное оформление издательства «DSCH»

Технический редактор *Т. Сергеева*

Компьютерная нотографика и вёрстка *Н. Царичанская и В. Крючковой*

ЛР № 062311 от 01. 04. 98 г.

Подписано в печать 02.03.2015. Формат бумаги 60×92¹/₈. Бумага офсетная № 1.

Гарнитура журн.-рубл. и таймс. Печать офсетная.

Печ. л. 52,0. Усл. печ. л. 52,0. Уч.-изд. л. 51,5.

Тираж 500 экз. Изд. № 184. Цена договорная.

Издательство «DSCH». 119021, Москва, Олсуфьевский пер., д. 8, стр. 5

Тел.: (499) 255 3265, факс: (499) 766 4199. E-mail: dschdsch@mtu-net.ru

www.shostakovich.ru

Отпечатано в типографии ООО «Издательство МБА»

119391, Москва, ул. Озерная, д. 46. Тел.: (495) 726-31-69.

E-mail: izmba@yandex.ru www.izmba.ru

Заказ №145

ISMN 979-0-706364-83-4



9 790706 364834