



## Le Duo Le Cann – Lejeune

Emmanuelle Le Cann et Matthieu Lejeune se rencontrent lors de leurs études au CNSM de Paris. En 2000, ils fondent le Duo Le Cann-Lejeune, rapidement lauréat de plusieurs concours internationaux. Avec le violoniste Thierry Koehl ils fondent le Trio Una Corda qui remporte le 1<sup>er</sup> prix du Concours international de Trapani. Invités réguliers de nombreux festivals, ils ont à cœur de toujours proposer une vision à la fois authentique et profondément personnelle des œuvres qu'ils interprètent.

## Emmanuelle Le Cann, piano

Emmanuelle Le Cann a remporté de nombreux concours internationaux en solo et en musique de chambre (*TWYICA* à Londres, *Johannes Brahms* en Autriche, *Premio Vittorio Gui* à Florence). Elle s'est produite en Europe, aux Etats-Unis, au Moyen-Orient et en Afrique. Elle partage la scène avec A.Brussilovski, R.Pidoux, S.Ostrovski, V.Aimard, E.Bertrand, P.Wispelwey... Son disque à deux pianos *Gershwin and his French friends* a reçu les éloges du Monde de la Musique. Elle est programmée dans de nombreux festivals et s'est produite dans les plus belles salles (Royal Festival Hall à Londres, Pleyel...). Originaire de Brest, elle obtient ses premiers prix de piano et de musique de chambre au CNSM de Paris dans la classe d'A.Planès et H. Cartier-Bresson, puis intègre deux cycles de perfectionnement tout en s'enrichissant auprès de Joan Havill à la GuildHall School de Londres. Titulaire du CA, elle est actuellement professeur-coordinatrice au CRD de Beauvais et participe à plusieurs académies internationales. Elle est également sollicitée pour des jurys nationaux et internationaux.

## Matthieu Lejeune, violoncelle

Après ses études au CNSM de Paris auprès de Roland Pidoux puis à la Hochschule de Cologne avec Frans Herlmerson, Matthieu Lejeune devient lauréat de plusieurs concours internationaux (*Johannes Brahms* en Autriche, *Jeunesses musicales* à Bucarest, *Premio Vittorio Gui* à Florence...). Il se produit aussi bien en tant que soliste, qu'en musique de chambre. Il a joué notamment Salle Gaveau, Salle Cortot, à la Cité de la Musique, au Concertgebouw d'Amsterdam et partage la scène avec Bruno Rigutto, Romain Guyot, Boris Garlitzky, Emmanuelle Bertrand, Alexandre Tharaud... Sa discographie comprend plusieurs enregistrements chez Maguelone, Naïve, Triton et Quantum. Professeur au CRR de Saint-Maur et à la HEMU de Lausanne, il est également un pédagogue très demandé, invité de nombreux jurys et académies.