



Jeudi 5 Avril 2018 à 18h30



## Concert

**Ludwig van BEETHOVEN** : Quatuor n° 7 opus 59 n° 1

**Franz SCHUBERT** : Quatuor n° 12 « Quartettsatz »

## Quatuor Akos

Formé en 2015, le Quatuor Akos est composé d'Alexis Gomez, Aya Murakami, Tanguy Parisot et Cyrielle Golin. Dès sa création, les musiciens ont eu la chance d'être soutenus par le violoniste Jérôme Akoka et bénéficient toujours de ses précieux conseils. La découverte d'archets originaux du 18<sup>ème</sup> siècle lors de l'exposition "L'archet Révolutionnaire" à Londres en 2015, a ouvert pour le quatuor une voie de recherche vers l'interprétation sur instruments historiques. Le quatuor a eu l'occasion de rencontrer des musiciens de renom tels que Claire Thirion, Pablo Hernan (Chiaroscuro Quartet), Luc-Marie Aguera (Quatuor Ysaÿe) et Yovan Markovitch (Quatuor Danel). Il s'est également produit avec Gustav Rivinus, Yovan Markovitch, Yoko Kaneko et Laurent Wagschal. Le quatuor a déjà été invité dans de nombreuses académies et festivals ; l'académie de la Roche-Guyon, le festival des lauréats du "Forum musical de Normandie", le séminaire des archetiers de Saint-Romans-les-Melle organisé par l'archetier Jean-Yves Tanguy, Musique à Flaine, rencontres Chopin (Saint-avold), Festival Format Raisins (Nevers) et Le Chant de la Rive (Bretagne). Il rencontre un beau succès en Allemagne, se produit régulièrement à Bonn et est invité au prestigieux "Nymphenburger Sommer 2018" à Munich en juillet 2018. Récemment le Quatuor Akos vient de remporter le troisième prix, ainsi qu'un prix "Bärenreiter" lors du Mozartwettbewerb, organisé par l'université du Mozarteum de Salzburg. Il est également été sélectionné pour une masterclass avec le violoniste Leonidas Kavakos à Athènes qui aura lieu en mars 2018. Les membres du quatuor sont également organisateurs de deux événements annuels : le festival Coll'Arco (Bretagne) et le festival de musique de chambre de Metz.

