



Lundi 5 Février 2018 à 19h

CONCERT

« Trio Metral, Quatuor Elmire & Camille Berthollet, violon »

Partie 1

Joseph Haydn :
Trio en Mi majeur Hob. XV : 28

Johannes Brahms :
Trio n°1 en Si majeur opus 8
mouvement 1 et 3

Partie 2

Dimitri Chostakovitch :
Quintette en Sol mineur opus 57

Dimitri Chostakovitch :
5 pièces pour 2 violons et piano

Trio Metral

Basé sur un désir commun de partager son amour pour la musique, le Trio Metral est reconnu pour son engagement et sa recherche constante d'une palette sonore riche. Les caractères sensibles et complémentaires de ses membres en font un ensemble possédant une énergie créatrice et une complicité réelle. Ils revendiquent une liberté expressive indépendante et une joie de vivre communicatrice à travers un héritage musical fertile. Issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, ils obtiennent individuellement leur Master auprès de Philippe Muller, Raphaël Pidoux (violoncelle), Olivier Charlier (violon), Anne Queffélec, Claire-Marie Le Guay, Michael Dalberto (piano). Le Trio Metral passe la Licence de musique de chambre dans la classe de Claire Désert, Amy Flammer et Yovan Markovitch. Ils poursuivent actuellement leur perfectionnement en Master de musique de chambre dans la classe de François Salque. Membres de l'European Chamber Music Academy depuis octobre 2013, ils ont reçu l'enseignement de grands maîtres tels que Hatto Bayerle, Johannes Meissl, Ferenc Rados, Avo Kouyoumdjian, Peter Prause, Patrick Judth. Depuis janvier 2016, ils suivent la formation ProQuartet, qui leur permet de travailler avec Heime Muller (Quatuor Artemis) et Gary Hoffman. Le Trio Metral prend part régulièrement aux master-class du Quatuor Ysaÿe et du Quatuor Ebene. Ils sont invités au festival de Radio-France Montpellier Roussillon et au Mozartfest à Würzbourg pour recevoir les master-class de Renaud Capuçon. Ils se produisent dans de nombreux festivals tels que «Les Rendez-vous de Rochebonne» organisé par Hervé Billaut, le «Printemps musical des jeunes talents du musée de Grenoble», «les rencontres artistiques de Bel-Air» à Chambéry. Ils sont sollicités pour l'illustration de «la Leçon de Musique» de Jean François Zygel, ainsi que pour la remise du «Prix des Neiges» décerné à Gauthier et Renaud Capuçon. Ils participent à l'intégrale Debussy dans le cadre de la saison «Chambre à part» et au festival «les Musicales du Jaur». Ils se produisent au festival Jeunes Talents à l'Hôtel de Soubise à Paris, au festival Pablo Casals, à la Cité des Arts et à la ferme de Villefavard. Et ils sont amenés également à jouer à travers l'Europe, notamment à Vienne, Florence, Vilnius, ainsi qu'au festival «Le Printemps des Alizés» à Essaouira. Ils ont l'occasion de jouer à la Philharmonie 1 de Paris en mars 2016 et sont invités comme ensemble en résidence au festival de la Roque d'Anthéron en Août 2016. Frères et sœur, ils gardent leur nom de famille pour nommer leur trio, revendiquant leurs racines et leur héritage savoisien et le naturel avec lequel ils vivent leur passion pour la musique.

En ensemble et individuellement ils sont lauréats de nombreux concours internationaux et sont demi-finalistes au concours Joseph Joachim à Weimar. Justine est Révélation Classique Adami 2016 et joue un violoncelle de Franck Ravatin, prêté par la Caisse d'Épargne Rhône-Alpes à l'initiative de l'association "Talent et Violoncelle".

Quatuor Elmire

Formé en 2016, le Quatuor Elmire est composé de jeunes musiciens issus du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Leur goût commun pour le répertoire du quatuor à cordes les amène à le promouvoir dans divers festivals et concerts comme le Festival Ysaÿe à Knokke, en Belgique ou encore le festival "Connaissances des Jeunes Interprète", en France. Leur passion de jouer ensemble les pousse à créer en 2016, avec le compositeur Doryan Emmanuel Rappaz le festival "ClassicArte Festival" à Genève, en Suisse où ils créèrent le quatuor Opus 13 "Suite Folklorique" de Doryan E. Rappaz. À partir de l'année 2017, le Quatuor Elmire bénéficie de l'enseignement du violoniste Philippe Bernhard et intègre la classe du Quatuor Ysaÿe au CRR de Paris.

Ils participent à plusieurs Masterclass avec de grands maîtres et chambristes comme le Quatuor Modigliani, le Quatuor Ébène, Heime Müller du Quatuor Artemis, Luc-Marie Aguera, Philippe Graffin, Jérôme Pernoo, Toby Hoffman, Amy Norrington, ainsi que Gilles Millet et Yovan Markovitch du Quatuor Danel. En 2017, Le Quatuor Elmire intègre les formations ProQuartet et participe aux festivals "Musicalta" et "Musique à Flaine". Le Quatuor est aussi invité cette même année aux Rencontres Musicales d'Evian, sous la bienveillance du Quatuor Modigliani. Curieux d'explorer d'autres répertoires, le Quatuor Elmire se produit également en quintette avec piano dans le "Concert de Chausson" avec Philippe Graffin et Claire Désert lors d'un concert avec le grand Ivry Gitlis, ou encore avec les pianistes Julien Gernay, Victor Metral et la clarinettiste Juliette Adam.

Camille Berthollet violon et violoncelle

Franco-suisse née en 1999, Camille Berthollet commence le violoncelle à l'âge de quatre ans à Annecy et entre au Conservatoire de Genève à dix ans. Admise à douze ans au Conservatoire de Lyon dans la classe d'Augustin Lefebvre, elle obtient la mention « très bien à l'unanimité et avec les félicitations du jury » lors de l'examen final du DEM en juin 2013. La même année, Camille Berthollet entre à la Haute École de Musique de Genève dans la classe de François Guye. En 2012 elle remporte le 1er prix du Concours Popper à Paris. Camille Berthollet a suivi des *master classes* avec Philippe Muller, Frans Helmerson, Gustav Rivinius, Leonid Gorokhov, Susan Moses, Denis Severin, Christophe Coin et le Tokyo String Quartet. Camille étudie actuellement à la « Chapelle Musicale Reine Elisabeth » ainsi qu'au « Koninklijk Conservatorium Brussel » en Belgique avec les professeurs Gary Hoffman et Jeroen Reuling. En parallèle, Camille a débuté le violon à huit ans à Genève. Elle a pu bénéficier des cours de Mimi Zweig à la Jacob School of Music de Bloomington, dans l'école de Zakhar Bron ainsi qu'à Vienne. En 2011, elle gagne la « Concerto Compétition » lors de la SSA de Bloomington. En 2013, Camille obtient le Deuxième prix du prestigieux concours international Mary Smart à New-York ainsi que le Premier prix du concours Talents for Europe des moins de dix-sept ans en 2014. Camille Berthollet se produit en Europe, en Asie ainsi qu'aux États-Unis. Camille a suivi des *master classes* de Mihaela Martin, Mimi Zweig, Shlomo Mintz et Zakhar Bron. Elle s'est produite entre autres avec l'Orchestre National de Montpellier, l'Orchestre du Capitole de Toulouse, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Orchestre National des Pays de la Loire et l'Orchestre d'Auvergne. Camille Berthollet est lauréate du concours « Prodiges 2014 » sur France 2. Son premier album sorti en octobre 2015 chez Warner est disque d'or en quelques mois. Nommée aux Victoires de la Musique Classique 2016 dans la catégorie « Révélation soliste instrumental de l'année », son deuxième album est également disque d'or en mars 2017. Son dernier album « #3 » en duo avec Julie Berthollet est sorti en octobre 2017.
