

MAIRIE DE PARIS



Conservatoire  
du 14<sup>e</sup> arrondissement  
Darius Milhaud

# Action culturelle des professeurs et des élèves

**Saison  
2010-2011**

**Conservatoire Darius Milhaud**  
26, rue Mouton Duvernet  
75014 Paris  
tél.: 01 58 14 20 90  
fax : 01 45 39 09 81

Ce programme est annoncé  
sous réserve de modifications.  
Entrée libre dans la limite  
des places disponibles.

paris  
**info**  
Paris.fr  
Le 3975\*  
Journal à Paris  
Panneaux lumineux  
mairie

\*Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe

MAIRIE DU 14<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT DE PARIS

*mars*

**Vendredi 11 mars à 20h**

Salle des fêtes de la mairie du XIV<sup>ème</sup>  
12 rue Durouchoux, Paris 14<sup>e</sup> (métro Mouton-Duvernet)

## Hommage à Dimitri Chostakovitch et à Boris Tishchenko

En partenariat avec le Centre Chostakovitch  
et en présence de Madame Irina CHOSTAKOVITCH

Quatuor Arpeggione :

Isabelle FLORY et Nicolas RISLER, *violons*

Artchyl KHARADZE, *alto*

Alexandre TCHIDJANADZE, *violoncelle*

Alexandre GASPAROV, *piano*



*avril*

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 20h00**

Auditorium du conservatoire

## Musique anglaise du XVII<sup>e</sup> siècle

Œuvres de John DOWLAND, John ADSON,  
William BRADE et John ECCLES

Odile BERNARD, *flûte à bec*

Carola GRINBERG, *luth*

*mai*

**Mardi 3 mai à 20h**

Auditorium du Conservatoire

## Une soirée à Vienne

Œuvres de Franz SCHUBERT

Anne WIEDERKER

et Madeleine CHAUDAUDRET, *violon*

Serge RABAN, *alto*

Frédéric DESFOSSEZ, *violoncelle*

Jean-Jacques WIEDERKER, *violoncelle*

# Concerts des élèves

*décembre*

**Jeudi 9 décembre à 20h**

Auditorium du conservatoire

## Concert de l'Atelier Lyrique

Maurice RAVEL, *l'Enfant et les sortilèges*

Avec la participation des élèves de la classe de Chant

d'Alexandra PAPADJIAKOU

Damien LEHMAN, *piano*

**Vendredi 17 décembre à 20h**

Salle des fêtes de la mairie du XIV<sup>e</sup>

12 rue Durouchoux, Paris 14<sup>e</sup> (métro Mouton-Duvernet)

## Concert de l'Orchestre à cordes des Benjamins, de l'Orchestre à cordes des Juniors et de l'Orchestre de chambre du Conservatoire

Œuvres de Juan Crisostomo de Arriaga, Edouard  
Grieg, Mario Castelnuovo-Tedesco, Nino Rota.

Alain RIZOUL, *guitare*

Direction : Serge RABAN et Michael COUSTEAU

Dimitri Chostakovitch  
(1906-1975)

Trio n°1 en ut mineur op. 8  
pour piano-violon-violoncelle :

6 mouvements enchaînés :  
*Andante-Allegro-Moderato-Allegro-Prestissimo fantastico-Andante-Allegro.*

❧

Boris Tishchenko  
(1939-2010)

Quatuor à cordes n°6 op.148

I - *Allegro*

II - *Andante*

❧

Dimitri Chostakovitch  
(1906-1975)

Quatuor à cordes n°9 op.117

5 mouvements enchaînés:

I - *Moderato con moto*

II - *Adagio*

III - *Allegretto*

IV - *Adagio*

V - *Allegro*

# Quatuor Arpeggione

Isabelle Flory Nicolas Risler, violons;  
Artchyl Kharadze, alto; Alexandre Tchidjavadze, violoncelle.

Constitué en 1988, le Quatuor Arpeggione se distingue, dès 1990, lors de sa première apparition au Festival de Salzbourg, avant d'être invité par Gidon Kremer à Lockenhaus. Suivent alors des engagements dans toute l'Europe: Londres, Vienne, Dresde, Leipzig, Hambourg, Weimar, Madrid, Barcelone, Bruxelles, Lausanne, Genève mais aussi Los Angeles, Ottawa, Toronto, l'Amérique Latine, le Proche-Orient, la Suède et la Russie...sans oublier un détour par l'île d'Elbe au festival de Youri Bashmet.

Les Arpeggione se produisent au théâtre des Champs Elysées, au théâtre du Châtelet, au Musée d'Orsay, à l'Opéra Bastille et à la Salle Gaveau.

En 1996 ils seront choisis par Yehudi Menuhin pour célébrer son 80e anniversaire au Palais de l'Élysée.

Depuis sa création, le Quatuor Arpeggione s'est toujours passionné pour des programmes éclectiques comme la "La Sonate à Kreutzer"(création musicale et théâtrale d'après Janacek et Tolstoï) et un spectacle musical sous les étoiles : « Astrumusik ».

En 1989, au "Circulo de las Bellas Artes" de Madrid, il crée les œuvres des pensionnaires de la Casa Velasquez dont le quatuor de Chrystel Marchand.

A Duisburg et Essen (Allemagne), puis à Los Angeles (USA), il fait revivre les œuvres de compositeurs exilés de la seconde école de Vienne et de l'époque soviétique. Il prend part aux "Journées de musique américaine" (Phillip Glass, Steve Reich). En 1992 il partage avec le Quatuor Keller l'intégrale des quatuors d'Alfred Schnittke.

De 1995 à 2010 le quatuor Arpeggione est soutenu par l'association "Musique Nouvelle en Liberté" . Il joue Bruno Mantovani et Philippe Hersant et crée le 2<sup>ème</sup> quatuor d'Anthony Girard à Moscou, "Voyage Tzigane" de Denis Levaillant salle Gaveau à Paris et le 1<sup>er</sup> quatuor d'Arthur Aharonian qui lui est dédié.

Depuis 2006, les Arpeggione se font les interprètes inspirés des compositeurs russes et géorgiens, comme le très populaire Soukhhan Tsintsadze, Giya Kancheli (« Night Prayers ») ou encore Mikhaïl Odzeli, qui leur a écrit un quatuor (« Souvenir »).

En 2008 le Quatuor Arpeggione fête avec éclat son 20e anniversaire, avec une double intégrale Beethoven à Paris.

Jean-François Zygel (« Le Cabaret Classique »), Lionel Esparza (« Le Magazine »), et Stéphane Goidet (« le Matin des musiciens ») leur consacreront plusieurs émissions sur France-Musique.

## Frédéric DÉFOSSEZ

Après avoir étudié le violoncelle auprès de Claude BRION et de Guy BESNARD, Frédéric DÉFOSSEZ est admis à l'unanimité du jury au CNSM de PARIS dans la classe de Jean-Marie GAMARD.

Après l'obtention de son prix de violoncelle et d'un 1er prix à l'unanimité de musique de chambre, il est reçu en cycle de perfectionnement de musique de chambre dans la classe de monsieur Jean SULEM.

Il enseigne le violoncelle au conservatoire de CAMBRAI et au conservatoire Darius MILHAUD du 14<sup>ème</sup> arrondissement de Paris.

Frédéric DÉFOSSEZ est membre du sextuor à cordes OPUS 62 depuis 2000.

## Arthur AHARONIAN

Pianiste et compositeur, né à Erevan en 1962, Arthur AHARONIAN reçoit sa formation de pianiste et de compositeur en Arménie. Il obtient, en 1986, les Premiers Prix de piano, d'accompagnement et de musique de chambre du CNSM d'Arménie, et en 1987 les Premiers Prix de composition, d'harmonie, de contrepoint, fugue et orchestration.

Il se perfectionne ensuite au Conservatoire TCHAIKOVSKI de Moscou. De cette période datent ses œuvres pour piano, pour chœur, opéra de chambre « Pari » sur des thèmes populaires arméniens.

Parallèlement il effectue une carrière de pianiste qui le mène en tournée en Russie, en Europe, au Canada et aux États-Unis. En 1996, il remporte le Premier Prix du Concours International de musique de chambre Pierre LANTIER, associé au violoniste Haïk DAVTIAN.

En 1993, Arthur AHARONIAN s'installe à Paris et obtient un DEA de musicologie à la Sorbonne. Depuis 2002 il est professeur au Conservatoire Municipal Darius Milhaud - Paris 14<sup>ème</sup>.

En 2006 il remporte le Premier Prix du Concours de Composition du Festival Mondial de l'Image sous-marine à ANTIBES. Parmi ses compositions récentes, citons « La Ballade de Jonathan », poème symphonique dont la création mondiale a été faite par l'Orchestre National d'Île-de-France en 2004 au Théâtre Mogador de Paris. « Novelettes » pour quintette à vent enregistré en 2005 par le Quintette à vent de Bretagne. Egalement une création mondiale de « Concerto pour violon et orchestre » au Théâtre Croisette - Hôtel Hilton - le 28 octobre 2007 à Cannes par l'Orchestre Régional de Cannes sous la direction de Philippe BENDER et au violon solo Sergey KHACHATRYAN.

En décembre 2007, Arthur AHARONIAN remporte le Golden Star Halo Award and Emerald Award for Contribution to The entertainment industry and the performing arts Southern California Motion Picture Council à Hollywood.

Dimitri Chostakovitch  
(1906-1975)

Trio n°1 en ut mineur op. 8  
pour piano-violon-violoncelle :

6 mouvements enchaînés :  
*Andante-Allegro-Moderato-Allegro-Prestissimo fantastico-Andante-Allegro.*



Boris Tishchenko  
(1939-2010)

Quatuor à cordes n°6 op.148

I - *Allegro*

II - *Andante*



Dimitri Chostakovitch  
(1906-1975)

Quatuor à cordes n°9 op.117

5 mouvements enchaînés:

I - *Moderato con moto*

II - *Adagio*

III - *Allegretto*

IV - *Adagio*

V - *Allegro*