

Autour de Chostakovitch

Prélude et Valse, extrait des Cinq Pièces
Dimitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Quatuor n°8 op 110
I-Largo, II-Allegro molto, III-Allegretto, IV-Largo, V-Largo
Dimitri CHOSTAKOVITCH

Three Moods
I-Void, II-Sadness, III-Frivolity
Andreï RUBTSOV

Jazz Suite n°1
I-Valse, II-Polka, III-Foxtrot
Dimitri CHOSTAKOVITCH

Quintette ANACROUSE
Elizabeth Dutrieux : Flûte Traversière
Antoine Sebillotte : Hautbois
Rémy Balestro : Clarinette
Arnaud Lommis: Basson
Christophe Vellard : Cor

Formé de cinq instrumentistes à vent, Anacrouse est un ensemble permanent qui depuis ses origines au Conservatoire de Versailles a toujours désiré transmettre le plaisir de la Musique de Chambre, explorant le répertoire de pièces originales, le renouvelant également, par des créations d'œuvres de compositeurs vivants et de passionnantes transcriptions.

Témoignage de son sens du contact auprès d'un large public, une Association de fidèles mélomanes (forte de 150 adhérents) soutient cet ensemble pour ses actions au sein de la vie musicale -concerts, festivals- mais également en milieu scolaire, carcéral, et hospitalier.

Finaliste du Concours d'Ensembles Européens à Privas en 1998, le Quintette Anacrouse édite un premier disque d'œuvres méconnues de *Barthe, Klugardt, Mendelssohn, Etler, Hidas*, un second (en 1999) avec orgue et l'Ensemble Vocal Loré « *Les Plus Beaux Noël des Provinces de France* » (classé dans les meilleures ventes de disques de Noël) , un troisième (en 2003) « *Danses* » succession de joyaux pour quintette, unanimement apprécié à sa sortie, un quatrième (en 2005), réalisé avec le Chœur Brasseur autour d'œuvres sacrées inédites du compositeur *Jacques Bugard*. Edité sous le label *Indésens*, « *Danses 2* » est le dernier opus du quintette, mélangeant avec bonheur des oeuvres célèbres transcrites, et des pièces originales à découvrir...

Autour de Chostakovitch

Prélude et Valse, extrait des Cinq Pièces
Dimitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Vingt-quatre heures à la campagne
I-Matin, II-Midi, III-Soir, IV-Minuit
Ievgueni SVLETANOV (1928-2002)

Allegro moderato, extrait du Quatuor n°2 en ré
Alexandre BORODINE (1833-1887)

Three Moods
I-Void, II-Sadness, III-Frivolity
Andreï RUBTSOV

Jazz Suite n°1
I-Valse, II-Polka, III-Foxtrot
Dimitri CHOSTAKOVITCH

Quintette ANACROUSE
Elizabeth Dutrieux : Flûte Traversière
Antoine Sebillotte : Hautbois
Rémy Balestro : Clarinette
Arnaud Lommis: Basson
Christophe Vellard : Cor

Formé de cinq instrumentistes à vent, Anacrouse est un ensemble permanent qui depuis ses origines au Conservatoire de Versailles a toujours désiré transmettre le plaisir de la Musique de Chambre, explorant le répertoire de pièces originales, le renouvelant également, par des créations d'œuvres de compositeurs vivants et de passionnantes transcriptions.

Témoignage de son sens du contact auprès d'un large public, une Association de fidèles mélomanes (forte de 150 adhérents) soutient cet ensemble pour ses actions au sein de la vie musicale -concerts, festivals- mais également en milieu scolaire, carcéral, et hospitalier.

Finaliste du Concours d'Ensembles Européens à Privas en 1998, le Quintette Anacrouse édite un premier disque d'œuvres méconnues de *Barthe, Klugardt, Mendelssohn, Etler, Hidas*, un second (en 1999) avec orgue et l'Ensemble Vocal Loré « *Les Plus Beaux Noël des Provinces de France* » (classé dans les meilleures ventes de disques de Noël) , un troisième (en 2003) « *Danses* » succession de bijoux pour quintette, unanimement apprécié à sa sortie, un quatrième (en 2005), réalisé avec le Chœur Brasseur autour d'œuvres sacrées inédites du compositeur *Jacques Bugard*. Edité sous le label *Indésens*, « *Danses 2* » est le dernier opus du quintette, mélangeant avec bonheur des oeuvres célèbres transcrites, et des pièces originales à découvrir...